

Dateiformat

Bevorzugtes Dateiformat PDF (PDF/X-3: 2002).

Farben

Gedruckt wird in CMYK mit dem Profil ISO Coated V2 300 % (ECI) gemäß Fogra. Bilder und Objekte in RGB werden von uns umgewandelt. Dabei kann es zu (teilweise deutlichen) Farbabweichungen kommen.

Sonderfarben wie HKS oder PANTONE können im CMYK-Druck nur simuliert werden. Auch hier kommt es je nach Sonderfarbe zu deutlichen Abweichungen.

Bildauflösung / Strichstärke

Für ein optimales Druckergebnis empfehlen wir eine Auflösung von 300 dpi.

Bitte beachten Sie, dass auch Bilder mit 300 dpi verpixelt oder unscharf sein können. Das liegt dann an der Erstellung der Grunddatei. Bilder die von Internetseiten gespeichert werden, haben meistens nur eine Auflösung von 72 dpi und sind oft nicht ausreichend. Ein nachträgliches Hochrechnen der Bildauflösung führt zu keiner Verbesserung.

Bei sehr feinen Details kann es zu Druckfehlern kommen, die Mindeststrichstärke von Grafikdetails sollte deshalb 0,25 pt betragen.

Schriften

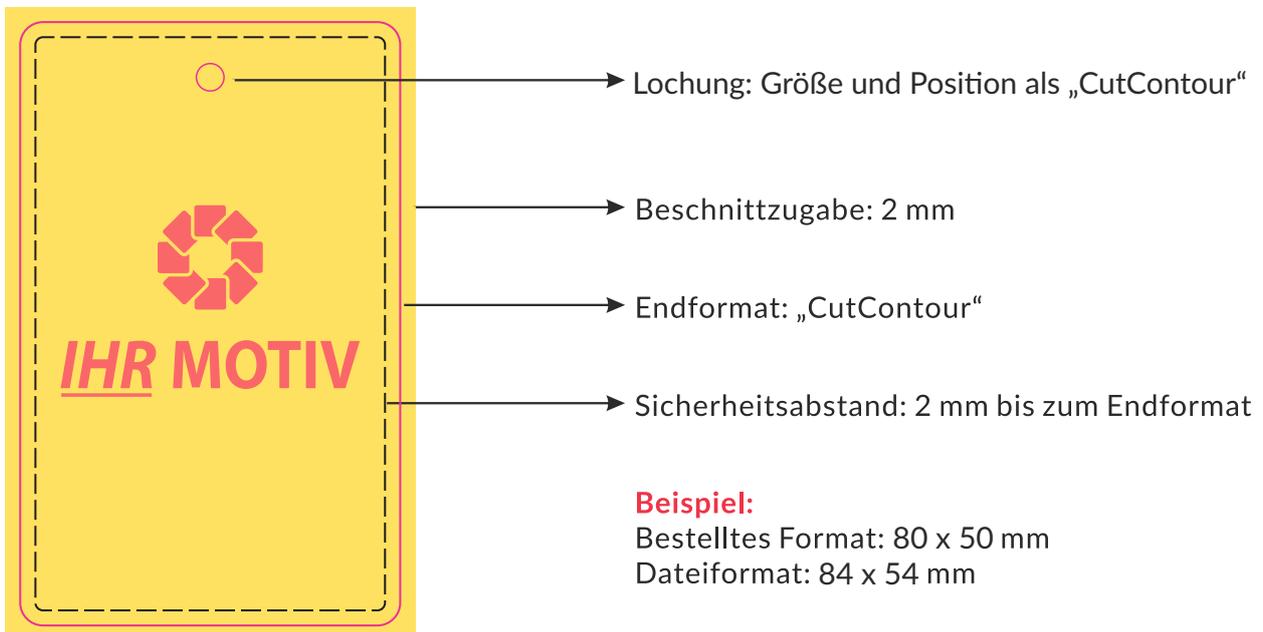
Schriften sind einzubetten oder in Pfade bzw. Vektoren umzuwandeln. Nicht eingebettete Schriften können fehlerhaft oder gar nicht dargestellt werden. Die Mindestschriftgröße variiert je nach Schriftart/-schnitt. Wir empfehlen eine Mindestschriftgröße von 8 pt bzw. 6 pt bei Premiumaufklebern.



Beschnittzugabe / Sicherheitsabstand / Lochung

Beschnitt bezeichnet den Bereich, der über das Endformat hinausgeht. Bilder, farbige Flächen und Grafiken, die bis zum Rand des Aufklebers reichen, müssen 2 mm je Seite über diesen Rand hinausragen. Dies ermöglicht eine saubere Schnittkante ohne weiße Ränder.

Alle Objekte (z. B. Schriften), die nicht angeschnitten werden, müssen 2 mm Sicherheitsabstand zur Kontur einhalten, um einen Versatz bei der Produktion auszugleichen.





Alle Dateien, die nicht rechteckig geschnitten werden, werden in Kontur geschnitten. Die Schnittkontur zeigt an, wo und wie genau wir Ihren Entwurf schneiden oder fräsen.

CoreIDRAW

Schritt 1

Erstellen Sie zunächst eine Linie auf Ihrem Illustrationsbereich in Ihrer gewünschten Form. Achten Sie darauf, dass es sich um eine geschlossene Linie handelt, und weisen Sie ihr eine beliebige Farbe zu.

Schritt 2

Wählen Sie im Menü oben:
Fenster > Farbpaletten > Paletten-Editor

Wählen Sie „Neue Palette“ -> benennen Sie diese als „Cutcontour“ und klicken auf speichern.

Klicken Sie auf Farbe hinzufügen. Im CMYK-Bereich geben Sie folgende Werte ein: C 0 / M 100 / Y 0 / K 0.

Mit dem Klick auf OK, befindet sich die neue Farbe in Ihrem Paletten-Editor.

Im unteren Bereich „Ausgewählte Farbe“ gehen sie wie folgt vor:

Name: „Cutcontour“

Behandeln als: „Schmuck“

Sie bestätigen mit OK.

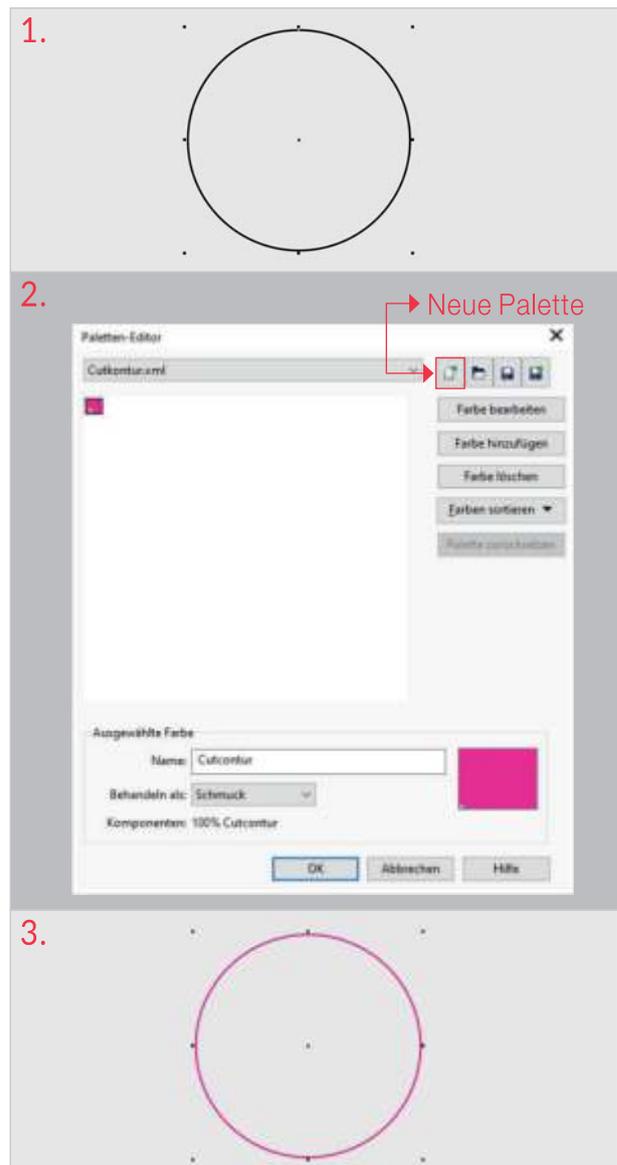
Schritt 3

Wählen Sie im Menü oben:
Fenster > Farbpaletten > (Paletten)

Nun wählen Sie die Palette „Cutcontour“ aus.

Mit Rechtsklick auf die Farbe „Cutcontour“, füllt sich Ihre gewählte Kontur in die gewünschte Farbe.

Fertig ist die Schnittkontur!





Alle Dateien, die nicht rechteckig geschnitten werden, werden in Kontur geschnitten. Die Schnittkontur zeigt an, wo und wie genau wir Ihren Entwurf schneiden oder fräsen.

Adobe Illustrator

Schritt 1

Erstellen Sie zunächst eine Linie auf Ihrem Illustrationsbereich in Ihrer gewünschten Form. Achten Sie darauf, dass es sich um eine geschlossene Linie handelt, und weisen Sie ihr eine beliebige Farbe zu.

Schritt 2

Klicken Sie oben rechts im Menü auf „Farbe“.

(Sollte dieses Fenster nicht angezeigt werden, aktivieren Sie es unter: Fenster > Farbe.

Stellen Sie sicher, dass Sie „Kontur“ angewählt haben.

Wählen Sie rechts im Dropdown-Menü: „Neues Farbfeld erstellen“.

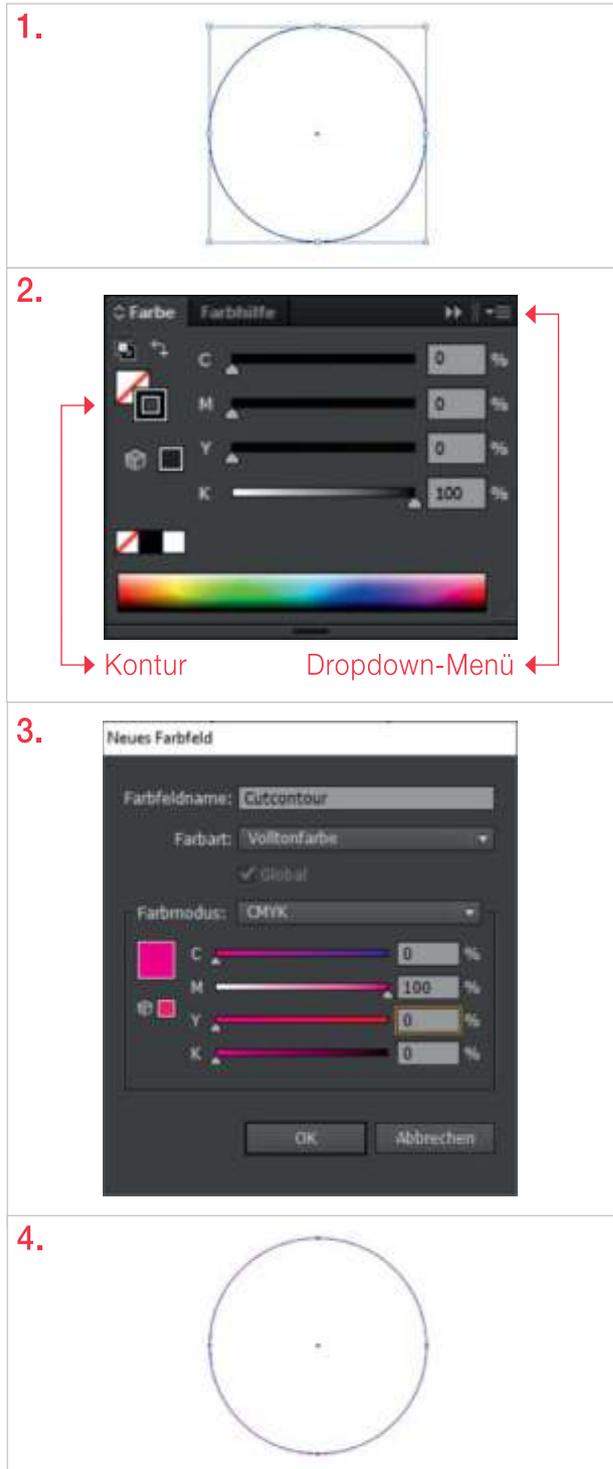
Schritt 3

Ein Pop-Up-Fenster mit dem Titel „Neues Farbfeld“ erscheint. Diesem geben Sie den Namen „Cutcontour“, bei Farbart wählen Sie „Volltonfarbe“.

Klicken Sie auf Farbe hinzufügen. Im CMYK-Bereich geben Sie folgende Werte ein: C 0 / M 100 / Y 0 / K 0.

Dann klicken Sie auf OK.

Fertig ist die Schnittkontur!





Alle Dateien, die nicht rechteckig geschnitten werden, werden in Kontur geschnitten. Die Schnittkontur zeigt an, wo und wie genau wir Ihren Entwurf schneiden oder fräsen.

Adobe InDesign

Schritt 1

Erstellen Sie zunächst eine Linie auf Ihrem Illustrationsbereich in Ihrer gewünschten Form. Achten Sie darauf, dass es sich um eine geschlossene Linie handelt, und weisen Sie ihr eine beliebige Farbe zu.

Schritt 2

Klicken Sie oben rechts im Menü auf „Farbfelder“.

(Sollte dieses Fenster nicht angezeigt werden, aktivieren Sie es unter: Fenster > Farbe > Farbfelder.

Stellen Sie sicher, dass Sie „Kontur“ angewählt haben.

Wählen Sie rechts im Dropdown-Menü: „Neues Farbfeld“.

Schritt 3

Ein Pop-Up-Fenster mit dem Titel „Neues Farbfeld“ erscheint. Diesem geben Sie den Namen „Cutcontour“, bei Farbtyp wählen Sie „Vollton“.

Klicken Sie auf Farbe hinzufügen. Im CMYK-Bereich geben Sie folgende Werte ein: C 0 / M 100 / Y 0 / K 0.

Dann klicken Sie auf OK.

Fertig ist die Schnittkontur!

